

(SRI N. M. KOTRABASIAH SOGI)

colleges and 6 Higher Secondary Schools where XI standard is being conducted. There is a dearth of candidates and seats are available for admission in these colleges and XI standard classes.

Sri S. SIVAPPA.—Is the Government aware of the fact that the ultimate authority in giving affiliation to a College is the Government and the University is only a recommendatory authority and if the Government finds that the recommendation by the University is ultra vires or not in accordance with the demand of the local area, does the Government think it desirable to grant the affiliation to this College?

Sri N. M. KOTRABASIAH SOGI.—Before the Government decided the question and the decision of the Government was published in the local Newspapers of Belgaum City, the Mandal approached the Kolhapur University and sought the affiliation of that University. By that time the Syndicate of the Karnatak University passed a resolution. Then the Mandal approached the District Court and got a stay issued. Now the matter is pending before the District Court. I do not think it would be advisable to discuss about this in detail.

Mr. SPEAKER.—I agree with the suggestion of the Hon. Deputy Minister.

Kannada films produced in the State

310. Sri B. P. GANGADHAR (Tumkur).—

Will the Minister for Industries, Information and Publicity be pleased to state :—

(a) the total number of Kannada Films produced in the State since the last 4 years up to a convenient date and the names of the producers of respective films ;

(b) number of Films to which distinction is awarded ;

(c) the number of Kannada films for which subsidy is granted and which are they ;

(d) whether there is any rule, to compel the owners of cinema theatres to exhibit Kannada films, if so, a copy of the same may be placed on the Table of the House ;

(e) if there is no such Rule, whether the Government intend to frame such Rules to encourage the State Language and Kannada films ;

(f) the extent of grant or loan sanctioned to construct the Studio in Bangalore, the conditions for the grant of loan ?

Sri M. RAJASEKHARA MURTHY (Minister for Industries, Information and Publicity).—

(a) *Vide* Annexure I placed on the Table of the House. *

(b) Number of films to which distinction is awarded are ;

For 1966-67—One II prize

One III Prize.

For 1967-68—One II Prize.

Two III Prizes

(c) *Vide* Annexure II placed on the Table of the House. *

(d) No.

(e) The matter is under consideration of Government.

(f) A Loan of Rs. 12 lakhs has been sanctioned to M/s. Sree Kanteerava Studios Ltd., Bangalore.

The terms and conditions of the loan are as indicated in the annexure III placed on the table of the House. *

Sri B.P. GANGADHAR.—In answer to (f) it is stated that a loan of Rs. 12 lakhs has been sanctioned to Messrs. Sree Kanteerava Studios Ltd. Before this money was sanctioned, has the Government taken note of the amount required to start a Studio on modern lines ?

† **Sri M. RAJASEKHARA MURTHY.**—It depends upon the project. If it is a big project, it may cost even one crore.

Sri B. P. GANGADHAR.—In answer to (e) it is stated that the matter is under consideration of the Government. May I know what time would the Government take to consider this matter ? What is the difficulty to direct the producers to produce Kannada films ?

Sri M. RAJASEKHARA MURTHY.—It is not desirable to hurry this question because of the co-operation of the producers and exhibitors is very necessary. We are going to meet both the producers and exhibitors shortly and we will persuade them to do so. Instead of bringing such a legislation it is better to bring both the groups together.

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಬಿ. ಜ್ವಾಲನಯ್ಯ.—ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂಕಾರ್ ಸ್ಟೂಡಿಯೋ, ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಸ್ಟೂಡಿಯೋ ಮುಂತಾದ ಮೂರು ಸ್ಟೂಡಿಯೋಗಳಿವೆ, ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಚಿಕ್ಕರಾಜಿಕರ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸೆಕ್ಷನ್ ಇದೆ ಅಲ್ಲಿ ರ‍್ಯಾಬೊರೆಟರಿ ಇದೆ. ಆ ರ‍್ಯಾಬೊರೆಟರಿಗೆ ಕೇವಲ 4-5 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚುಮಾಡಿದ್ದರೆ ಮದ್ರಾಸು ಮತ್ತಿತರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದವರು ಕೋಗುವುಮ ತಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು. ಇಕರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಇದಕ್ಕೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ?

Sri M. RAJASEKHARA MURTHY.—Recording and re-recording process laboratory is very important and affording such facilities is equally necessary. Above 45 minutes back I visited a studio which has come up with best equipment. This Studio is called Chamundeswari Studio. They are constructing process laboratory. Recording and re-recording could be done there. The entire equipment of the Company has been shifted from its original place to Bangalore and it is coming up very well. It has got equipment worth Rs. 18 lakhs. If this goes into production by the end of December, I do not think there will be any difficulty for recording and re-recording.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್.—ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲೆಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಮೊನ್ನೆ ನಗರಭವನದಲ್ಲಿ ಸಾರಂಭ ನಡೆದಾಗ ಅಲ್ಲಿ 1,200 ಸಿಟಿಗಲರಬಹುದು, 6,000 ಜನರಿಗೆ ಇನ್‌ವಿಟೇಷನ್ ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು, ಅದುದರಿಂದ ಬಂದ ಜನರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯುವುದು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸಹ ಬಂದಿದ್ದರು. ಹೀಗಾದರೆ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಬರುವುದೇ ? ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ನದಸ್ಯರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ? ಅವರು ಯಾರು ? ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ವಿಷಯ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ ? ಮೊನ್ನೆ ನಡೆದ ದುರಂತವ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಜಶೇಖರಮೂರ್ತಿ.—ಬಹಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ 1,200 ಸಿಟಿಗಳು ಇವೆ. 6,000 ಇನ್‌ವಿಟೇಷನ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಅಲ್ಲಿ 1,000 ಇನ್‌ವಿಟೇಷನ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಅನೇಕರಿಗೆ ಬೇಜಾರು ಬಂತು ಅಂದರು, ಇದು ಸತ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ ದೂರವಾದ ಮಾತು, ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಧನಸಹಾಯ ಮತ್ತು ಅಪಾರ್ಡ್ ಕೊಡುವುದು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು ಯಾವುದು ಅಂತ ಅನ್ನುವುದನ್ನು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಮಿತಿ ಇದೆ. ಆ ಸಮಿತಿಗೆ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ಜನರನ್ನು ಆರಿಸಿದ್ದೇವು ಅವರು ಯಾರಾರು ಎಂದರೆ :—

ವಿದಾನ ಸಭೆಯ ಸ್ಪೀಕರವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು. ಅಪಾರ್ಡ್ ಕೊಟ್ಟದಿವೆನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣವನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಉಳಿದ ನದಸ್ಯರು ಯಾರಾರು ಎಂದರೆ :

ಅಧ್ಯ ರಂಗಚಾರ್ಯರು : ಇವರು ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಮಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ಎಂ. ವಿ. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯವರು : ಇವರ ಅರ್ಹತೆ ವಿಷಯ ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದೇ ಇಲ್ಲ. ಎಂ. ಬಿ. ಸಿಂಗರವರು.....

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಶಿವಪ್ಪ.—ಒಂದು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಾಚಾರ ಹೇಳಿದಿರಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿರಾಜ್ ಸ್ಪೀಕರರವರಿಗೆ ಇದೆ ಅಂತ ಇವತ್ತು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅವರು ಏನು ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ತಲೆಮೇಲೆ ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಭೆ ಕೊಡತಕ್ಕ ಸಪದ್ಧ ತಮ್ಮ ಹೊಗಳಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಬಾಲ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಿರುಗತಕ್ಕ ಕೆಲವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕನ್ನಡದ ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಸಮಿತಿ ಯನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಭಿರಾಜ್ ಷರತ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಉತ್ತಮಿಗಳಾದ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜರಂತಹವರನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಜಶೇಖರಮೂರ್ತಿ.—ಹೊಗಳಿಕೆಗಳು ಇಲ್ಲ. ಬಾಲಬದುಕರೂ ಇಲ್ಲ. ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ 3,000 ಮೀಟರ್‌ಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಫೀಚರ್ ಫಿಲಂಸ್ ಯಾರು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರಲ್ಲರಿಗೂ ಸಭೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೇವೆ, ಅದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಪಿಕ್ ಅಂಡ್ ಚ್ಯೂಸ್ ಅಂತ ಅನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಬಹಳ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ಅಂದರೆ, ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಅನ್ಯಾಯವೂ ನಡೆದಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸಕಾರ್ಯ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ, ಅದರಿಂದ ಹೊಸ ಸಮಿತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉದ್ಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

1-30 P.M.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ.—ಕಂಠಿರವ ನೂಡಿಯೋ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದವರು 12 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹಾಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಯಾವಾಗ? ಈಗಾಗಲೇ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಆಗಿದೆಯೇ? ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಜಶೇಖರಮೂರ್ತಿ.—ಈಗಾಗಲೇ ಅವರು 16 ಎಕರೆ ಜಮೀನನ್ನು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು 120 ಅಡಿ ಉದ್ದ ಮತ್ತು 200 ಅಡಿ ಅಗಲ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಇರತಕ್ಕ ಒಂದು ಪ್ಲೋರನ್ನು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ರೂಮುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆಫೀಸ್ ರೂಂ ಮೇಕಪ್ ರೂಂ ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರೊಸೆಸಿಂಗ್ ರೂಮನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಕ್ವಿಪ್‌ಮೆಂಟುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಸಾಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

Sri C. K. RAJIAH SHETTY.—You have said in your answer that you have given 12 lakhs loan; what is the security you have taken? Have you inspected the spot? Have you studied the character of the person? Is it not a fact that this managing director was the managing director of Karnataka Films where the entire thing was swindled? Have you examined all these things, Sir?

Sri M. RAJASEKHARA MURTHY.—I have examined all these things. I have satisfied myself about them. I have inspected the site also. As I have already said, the land has been purchased. A floor has been completed and now they are purchasing equipment. They have given the land, building, and the equipment that they are going to purchase as security for the loan given by the Government.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಮಪ್ಪ.—ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಯಾರು ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೂ 50 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಂತೆ ಆಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ ಹೋದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕೆಳಮಟ್ಟದ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಟ್ಟುಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆಂಬ ಅಂಶ ಸರ್ಕಾರದವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಜಶೇಖರಮೂರ್ತಿ.—ನಾವು ಆಪಾರ್ಟ್ ಮತ್ತು ಸಬ್‌ಸಿಡಿ ಹೀಗೆ ಎರಡನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಮತ್ತು ಕ್ವಾಲಿಟಿ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಡ್ಯೂಸರ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ.

Sri B. P. GANGADHAR.—May I know the reasons why the first prize has not been awarded? May I know the subsidies that have been paid to the various films which have been stated in annexure 2?

Sri M. RAJASEKHARA MURTHY.—Annexure 2 is a big list. ಹಾಗೆ ಏತಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೇ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಮೊದಲನೇ ಸಾರ್ತಿ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಸಾರ್ತಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಗಳಿಸತಕ್ಕ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎನ್. ಚಿಕ್ಕೇಗೌಡ.—ಸರ್ಕಾರದವರು ಚಲನಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದರಿಗೂ ಇವೇ ರೀತಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವರೇ?

ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಜಶೇಖರಮೂರ್ತಿ.—ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಕಾಶೀಮಠ್.—ಜಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ತಾವು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವಾಗ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗಳಿಗೂ ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ?

SRI M. RAJASEKHARA MURTHY.—That question does not arise at all.

Grant of Government cultivable land to the landless in Bidar District

344. Sri V. N. PATIL (Humnabad).—

Will the Minister for Revenue be pleased to state :—

(a) the acreage of Government cultivable land available for distribution in Bidar District ;

(b) the steps taken to distribute the Government waste land-parampoke, excess gairan land, unwanted lands from the forest to be distributed amongst the landless ;

(c) the steps taken to grant the occupancy rights to those landless agriculturists who are in possession of the abovesaid categories of land in Bidar District since more than 30 years by paying Sival Jama-bandi ;

(d) the number of acres of available land in Humnabad Taluk for distribution to the landless (Survey numbers of the possible available lands with the names of the villages in Humnabad taluk be furnished) ;

(e) the steps taken to grant land to the *bona fide* landless and agriculturists and the period required for such grants ?

SRI H. V. KOUJALGI (Minister for Revenue).—

A. G.

(a) 14,175-07

(b) The lists of surplus lands available for disposal in Bidar District have been prepared and published and action is being taken to distribute the land among the landless needy and deserving as per the Land Grant Rules.

(c) The Local Revenue Officers have been instructed to take action to regularise in genuine cases as per Rules.

(d) *Vide* Statement appended.

(e) These lands have to be disposed of according to Mysore Land Grant Rules, 1968. Further all concerned have been directed to avoid procedural delays. The rules are also being modified to expedite disposal of land grant applications.